

Élaboration de grilles de catégorisation des projets pour évaluer la production architecturale des étudiants dans un séminaire de structure de troisième année.

Auteures:

Dr. Nourchen Ben Fatma, EdSIA/UCAR

Pr. Dorra Ismaïl Dellagi, EaE

Construction

Architecture

Approche
holistique



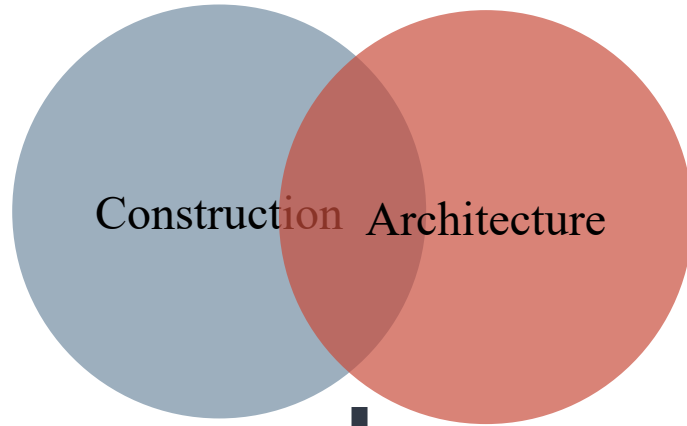
Introduction

Cadre d'étude

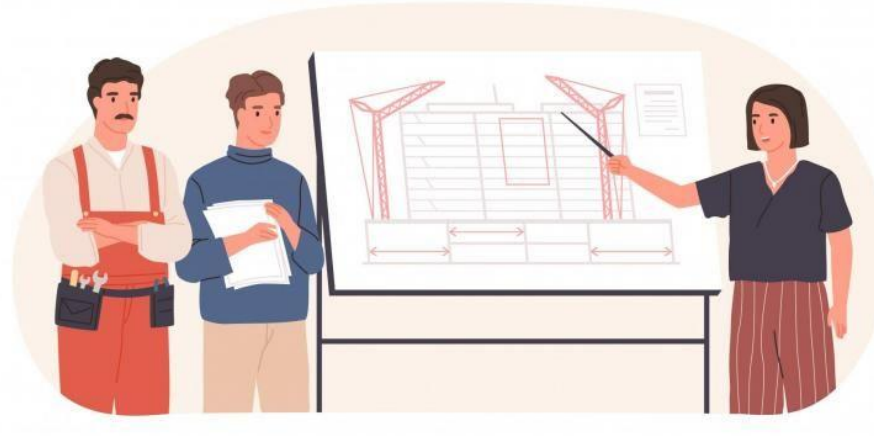
Problématique

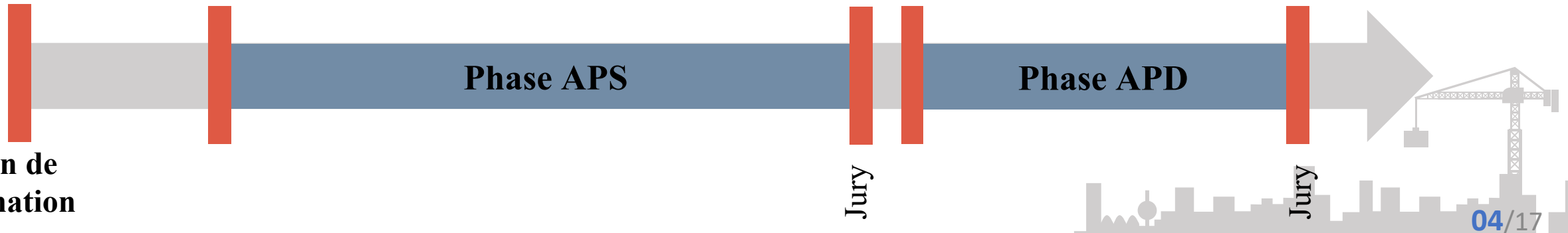
Comment peut-on alors évaluer la production des étudiants de manière objective ?

Quelle approche méthodologique adopter pour construire ces grilles de catégorisation ?



Approche
holistique





**Méthodes de
recherche
qualitatives
Creswell (2014)**

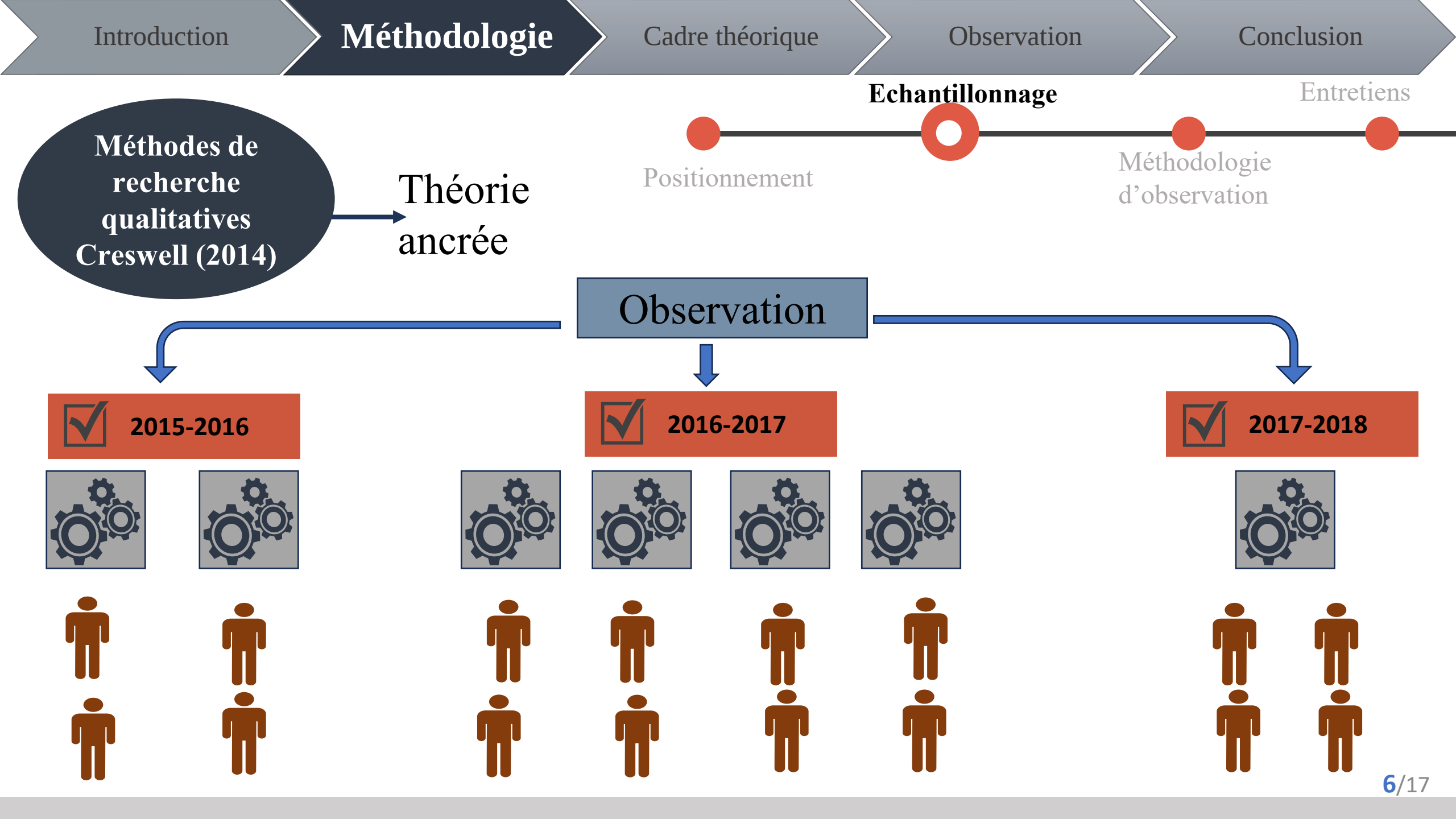
→ **Théorie
ancrée**

Positionnement

Echantillonnage

Méthodologie
d'observation

Entretiens





✓ 2015-2016

Analyse de protocole (Waldron & Waldron, 1996)

Intitulé des pré-catégories			
	Séance 1 à N		
Traces graphiques	Il s'agit ici d'introduire les traces graphiques du projet (maquette/ croquis/éléments graphiques)		
Paramètres du processus	Domaine du Discours	Manipulations	Interactions

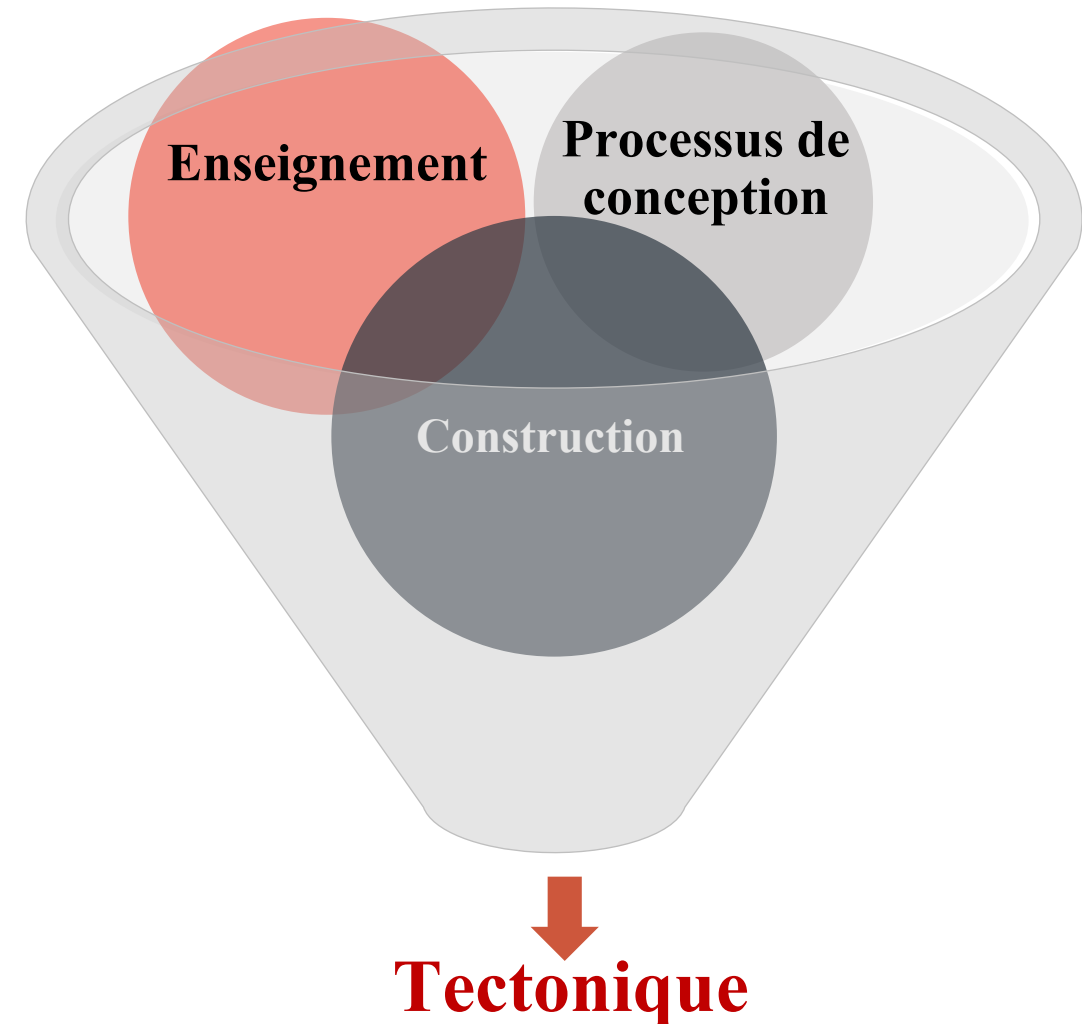
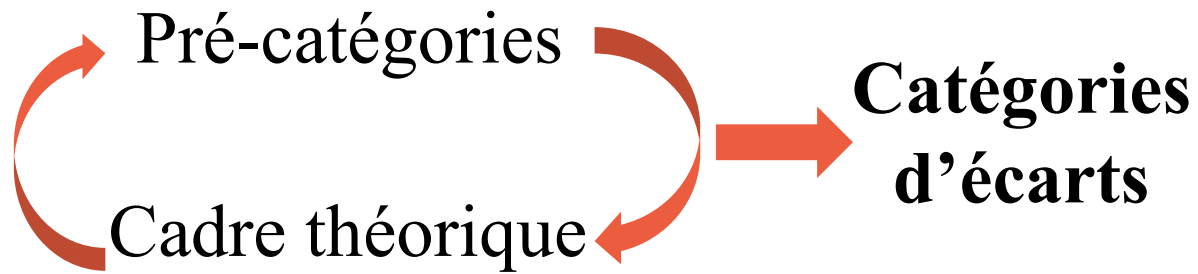
✓ 2016-2017

✓ 2017-2018

Observation du processus (Waldron & Waldron, 1996)

✓ Il existe une disjonction entre la pensée plastique et la pensée constructive dans l'enseignement du projet (Chupin & Simonnet, 2005).

Théorie ancree

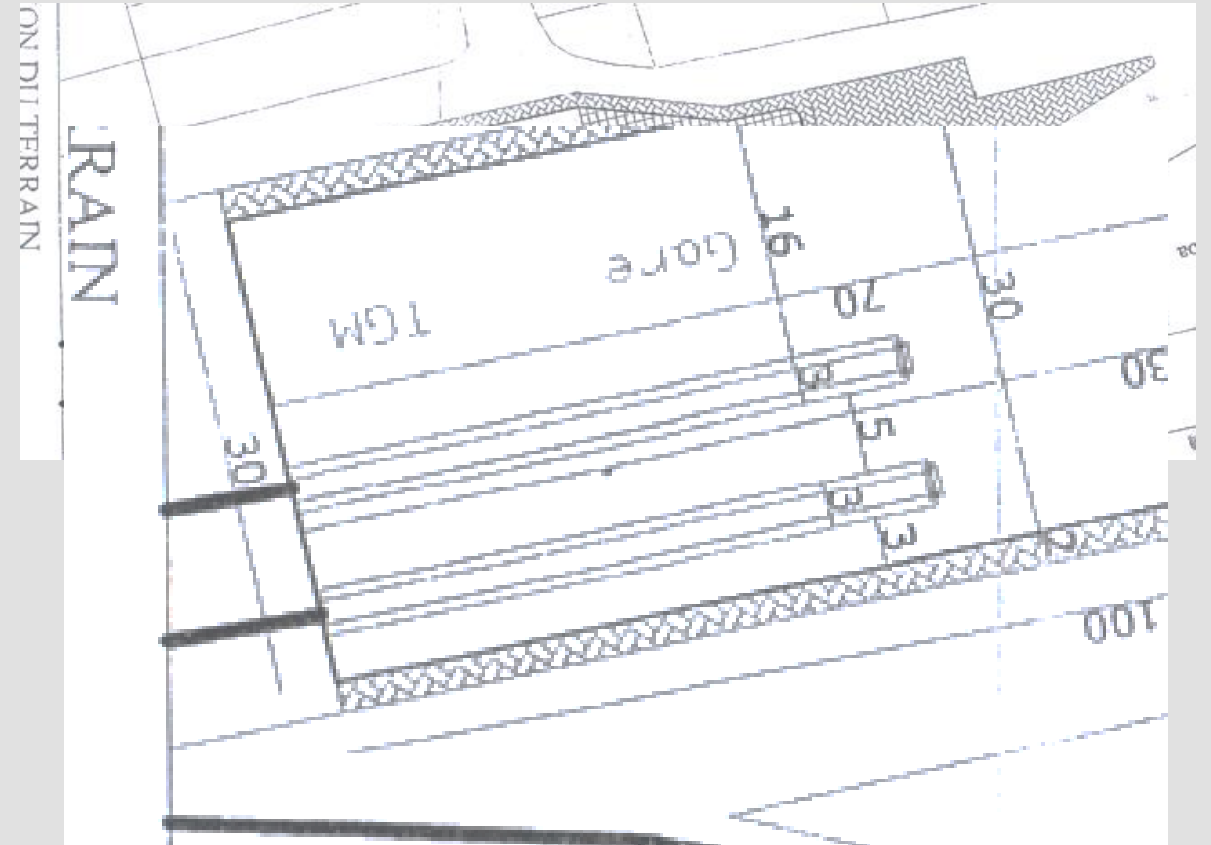


1- Rapport au site/sol

2- Rapport Forme/Structure



Exercice de structure sans prise en compte des autres considérations



1re année : marché des produits du terroir

Absence d'une réflexion fonctionnelle, intégration dans le site.

**2eme année : Gare TGM**

Absence d'une réflexion fonctionnelle

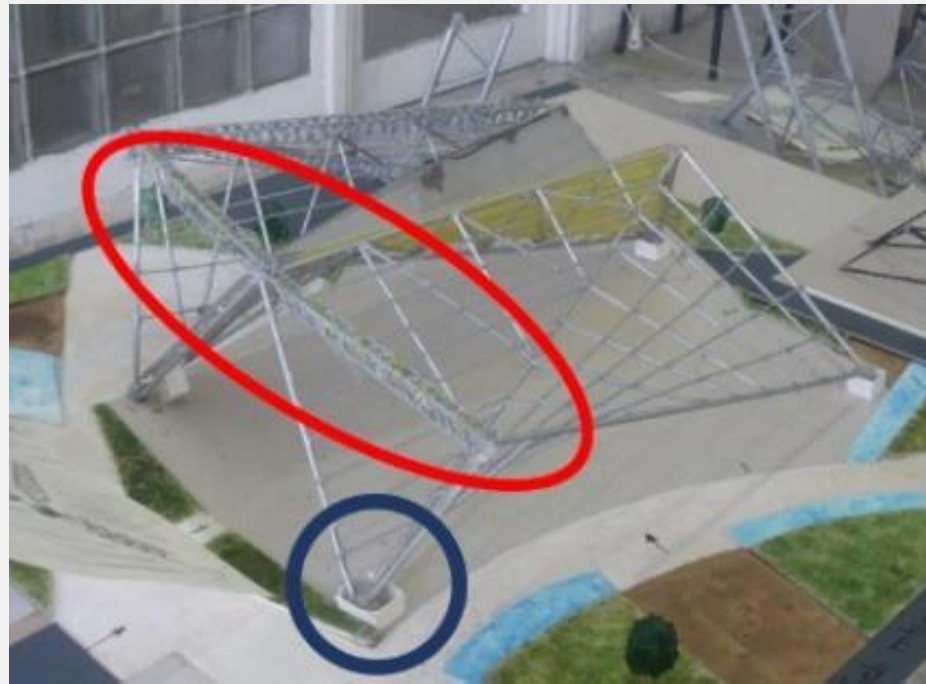
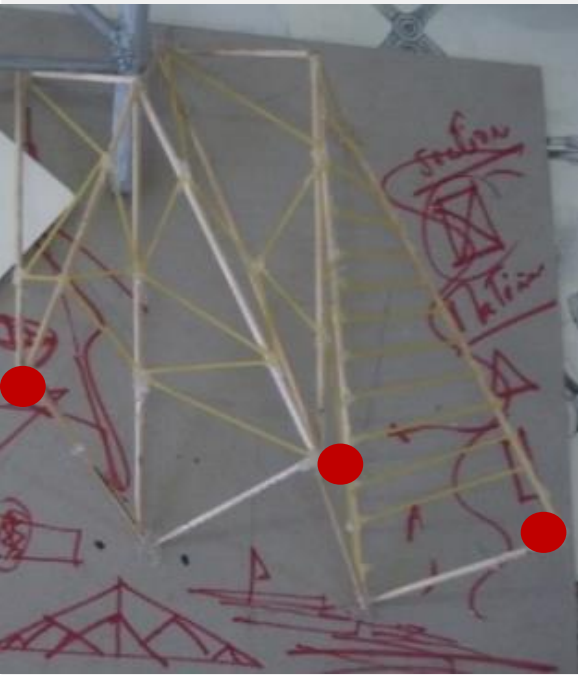
**3e année : Stand de livre**

La majorité des réponses architecturales lors de la troisième année d'observation sont hors échelle



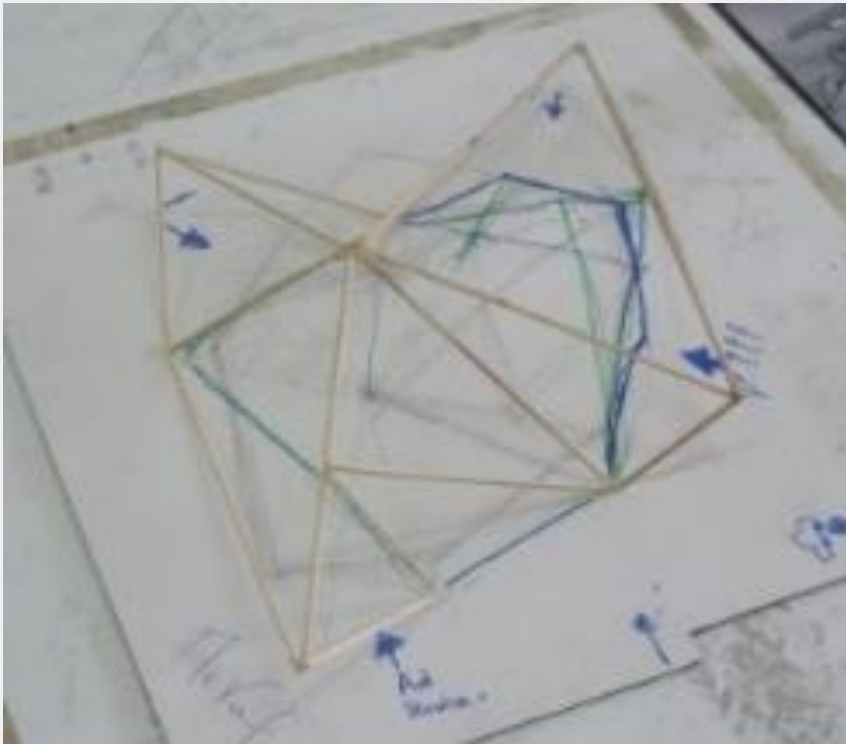
Ecart entre forme et structure

Dépense au niveau de l'image et de l'expression recherchée ;



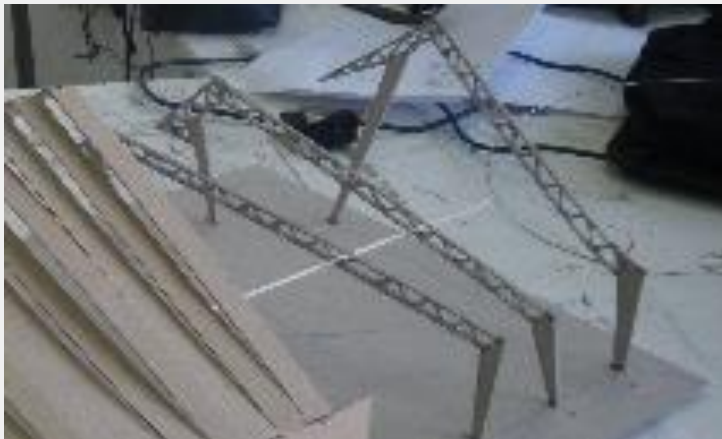
Ecart entre forme et structure

Structure absente ;



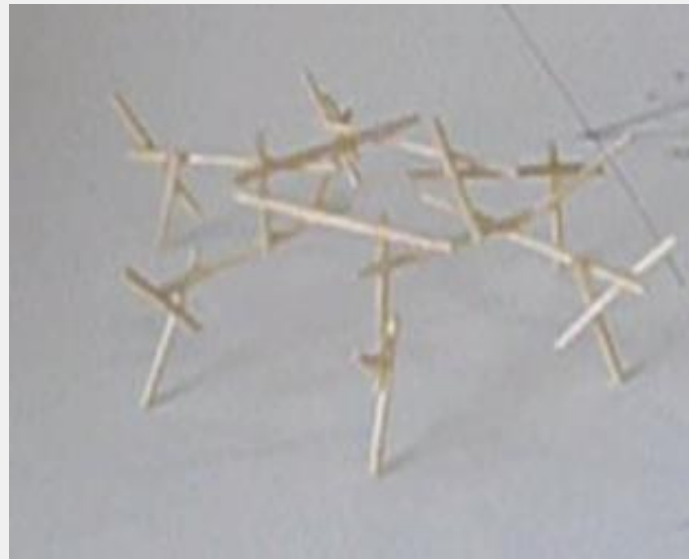
Ecart entre forme et structure

Structure réfléchi au profit d'une image;



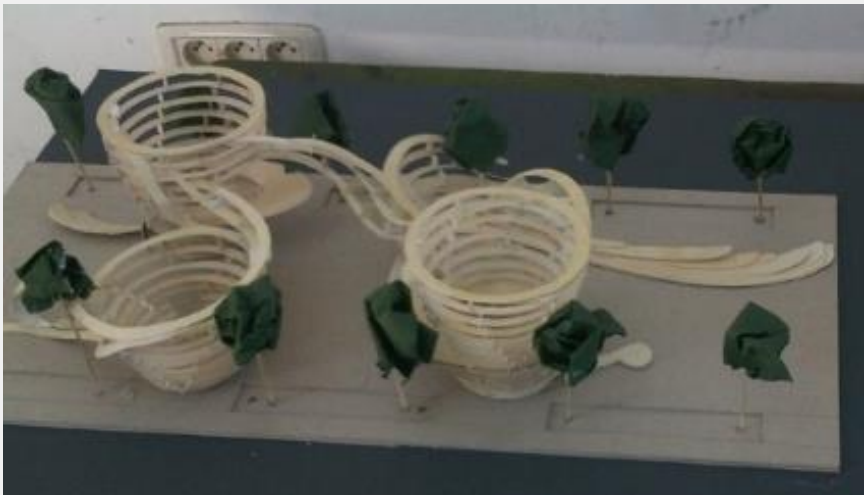
Problème dans l'échelonnement des différents paliers significatifs

Des étudiants qui tâtonnent avec un changement perpétuel de leurs projets ;



Problème dans l'échelonnement des différents paliers significatifs

Des étudiants qui n'arrivent pas à faire évoluer le projet;



01-
Chercheur

Prérequis

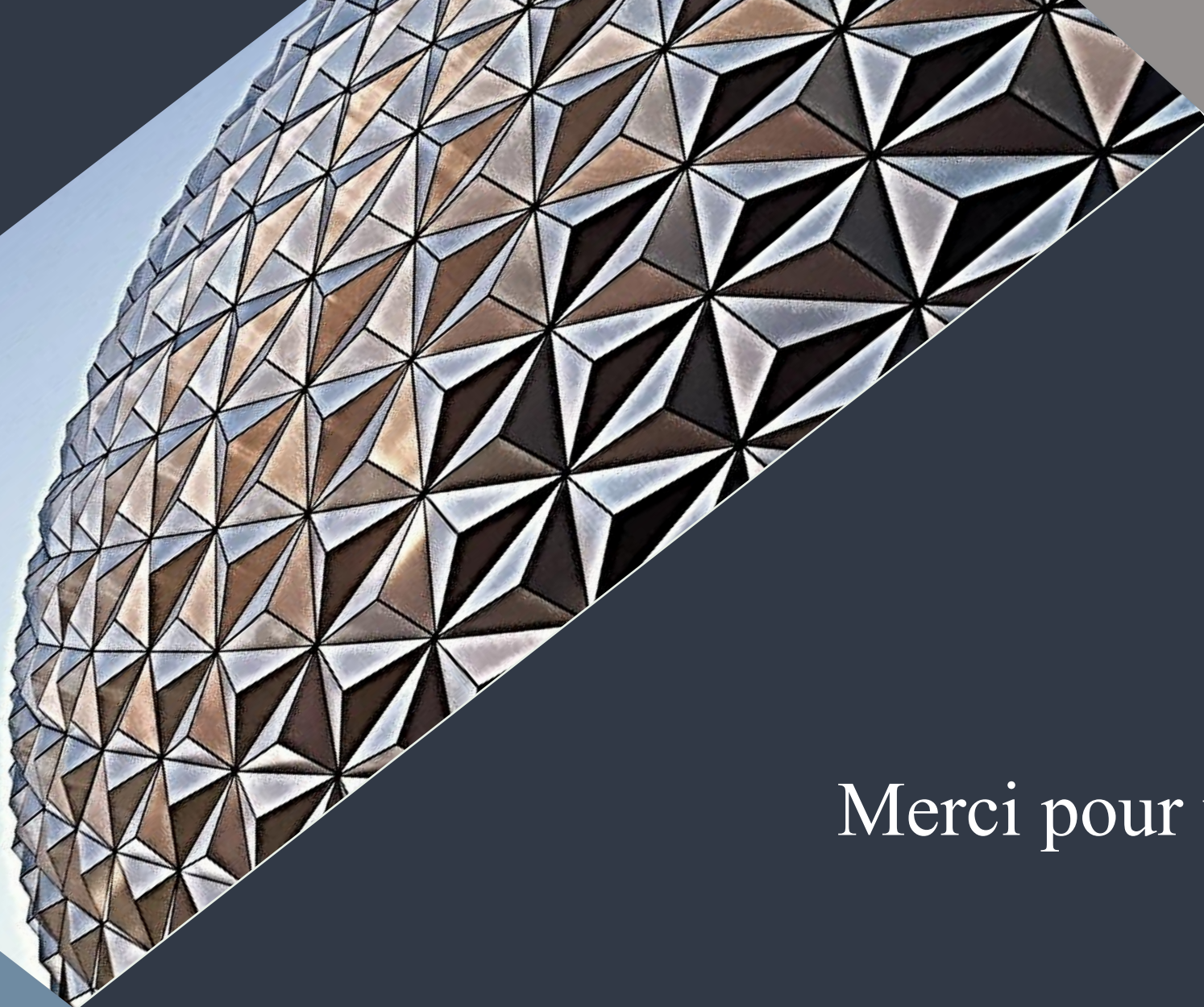
02-
Méthode

Qualitative

Vérifier le degré d'extension de
nos résultats dans d'autres
situations pédagogiques

Process VS Catégories

Étudier la mise en œuvre de la
tectonique dans une situation
pédagogique



Merci pour votre attention