

ModACT 2025

14-16 Mai 2025

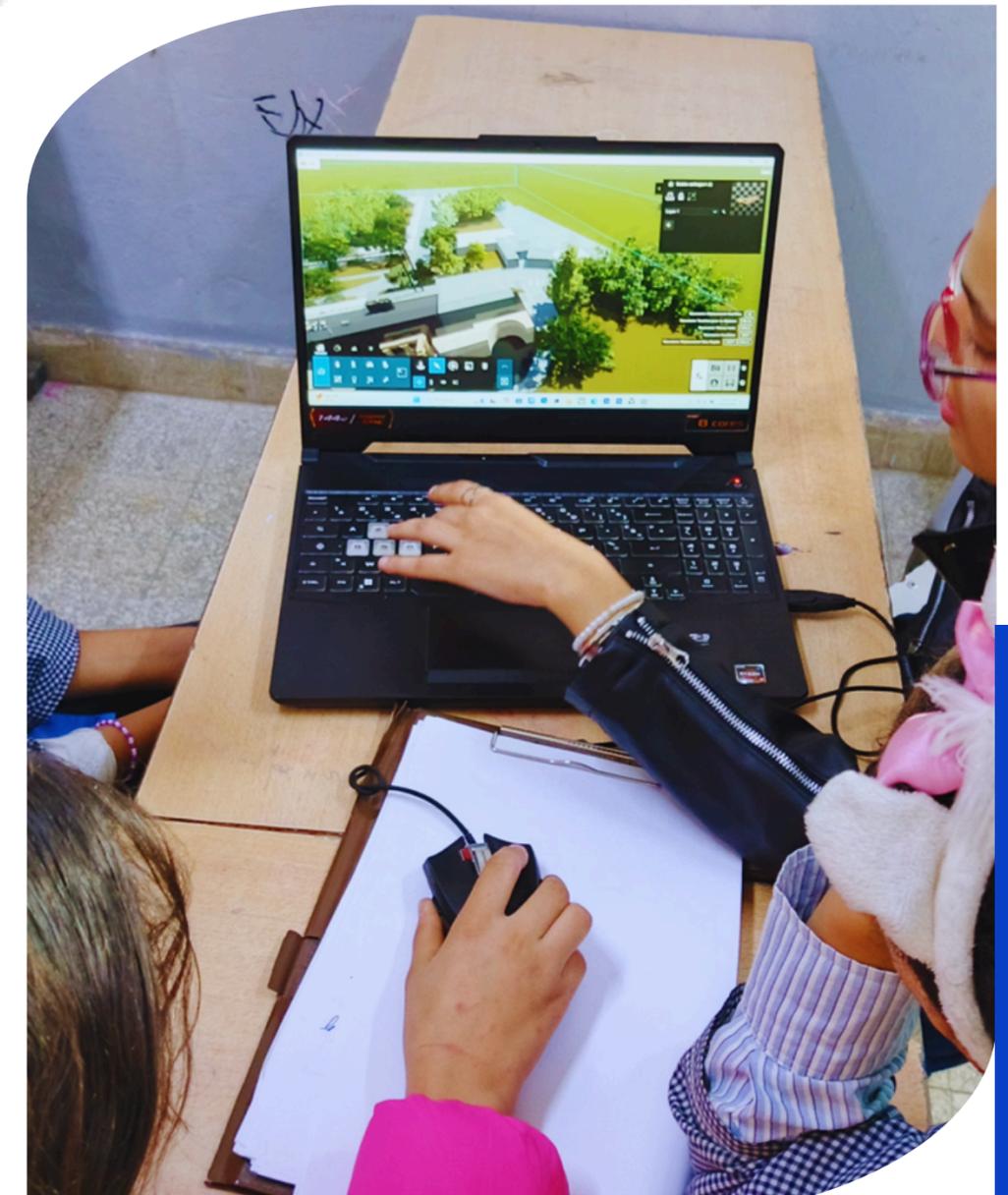
Paris

La Transposition Pédagogique au service d'un Enseignement Réflexif et Innovant

Cas d'un workshop transversal

Souha Zriba *Phd .Architecte Maitre assistante-Enau*

Asma Gharbi *Phd .Architecte Enseignante Chercheure Isteub-Enau*



position pédagogique via une activité cult

« Le patrimoine du futur »

L'ESCAPADE DE MAGO

1. Outdoors :
Visite et Compréh
Archéologique D
08 NOVEMBRE
2. Modeling Pr
Expression colla
3. Meet Up :
Colaboration Int
4. After Meet I
Reflexion Des I

SOMMAIRE

- 01 Introduction
- 02 Questionnements et Objectifs
- 03 Cadrage conceptuel
- 04 Approche méthodologique
- 05 Résultats
- 06 Conclusion

INTRODUCTION



Aujourd'hui, l'intégration des technologies numériques comme outils de partage et d'échange dans le domaine éducatif devient un besoin incessant. Leur avènement a permis une rénovation des paradigmes pédagogiques privilégiant l'apprentissage actif, la collaboration et la transversalité des connaissances dans une expérience innovante et engageante. Nous assistons au changement des modèles pédagogiques vers une alternative plus dynamique. Il est alors nécessaire de porter un regard réflexif sur la valorisation de l'expérience pédagogique active en l'interrogeant en tant qu'objet d'appréhension collective et réflexive à part entière ; et en explorant les nouvelles constructions de son dispositif opératoire.

01

Une épistémologie active

02

Une méthode réflexive

03

Une approche collaborative

03

Une expérience transformative

OBJECTIFS



Méthodologiques

- Assurer une transposition pédagogique intégrée de connaissances et d'outils d'apprentissage.
- Mettre en place un dispositif réflexif qui favorise le suivi et l'évaluation des expériences collectives dans le cadre d'un protocole cognitif actif.

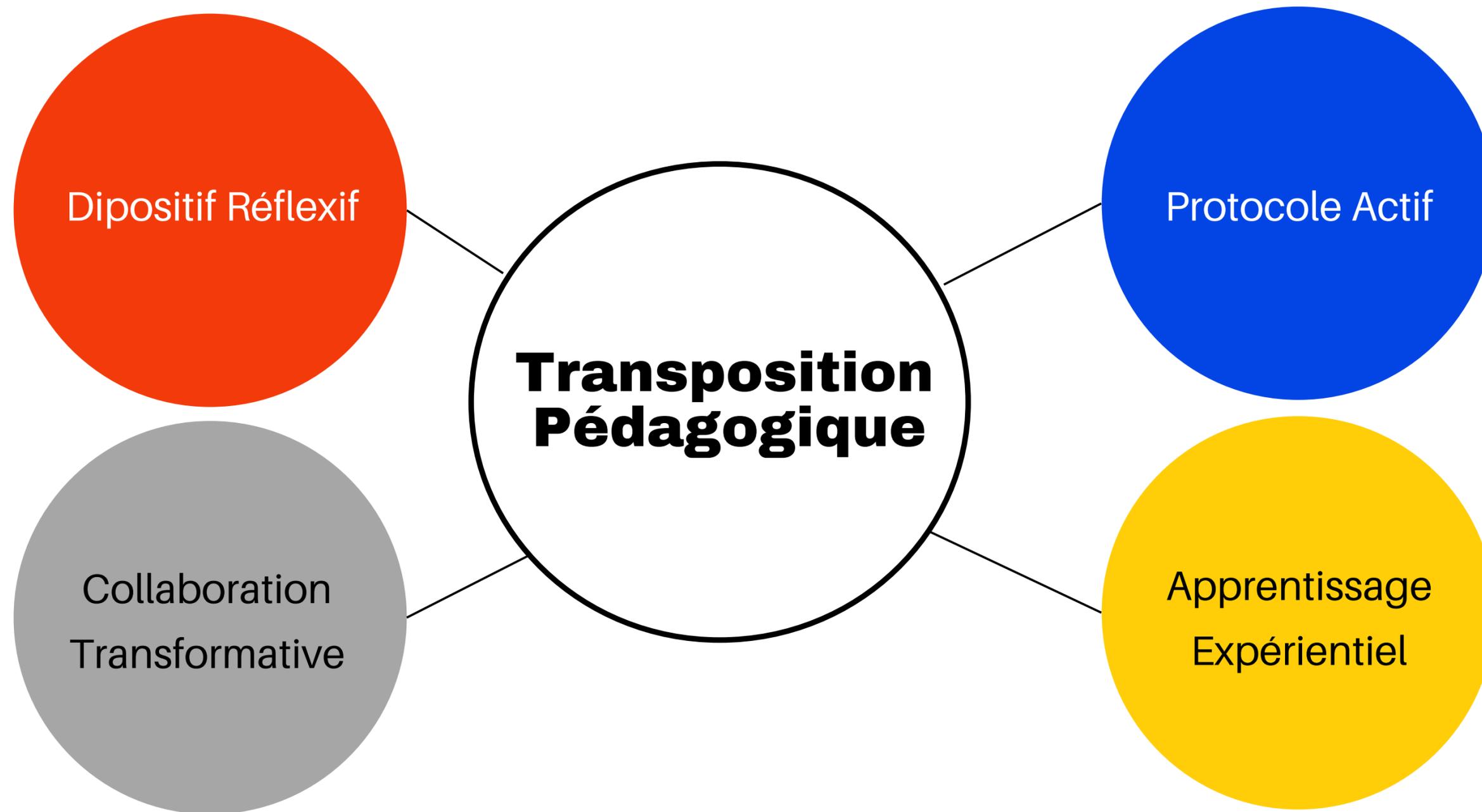


Socio-éducatifs

- Mettre le dispositif d'apprentissage collaboratif au service de la pratique de l'héritage culturel.
- Stimuler la créativité des apprenants et cultiver la motivation, l'intérêt et le sens de découverte auprès des élèves et des étudiants



QUESTIONNEMENTS ET OBJECTIFS



La situation pédagogique comme expérience sociale et didactique collaborative.

L'objectif de ce travail est de mettre en question un dispositif réflexif de suivi d'une situation pédagogique qui s'associe à l'idée de transposition pédagogique « focalisant l'apprenant-acteur » et centré sur l'apprentissage » (Zimmerman, 1990).

CADRAGE CONCEPTUEL

Réaliste

La connaissance en tant que forme pédagogique inhérente relève « du monde intérieur émotionnel de son producteur », selon laquelle l'enseignant ou l'apprenant exprimerait son état intérieur dans sa résolution (Popper, 1988)

Socioconstructiviste

L'apprentissage est pratique et attrayant alimenté par l'action, la prise d'initiatives et la coopération.

Approche...

Cognitiviste

La tâche d'apprentissage est centrée sur les activités cognitives de l'apprenant qui sont mobilisées pour « le traitement des informations et sa régulation, en s'appuyant sur les caractéristiques de la ressource pédagogique » (Amadiou, 2021).

Active/Réflexive

Elle est façonnée par : l'identité physique et sociale du sujet («who we are »), en plus des cadres interprétatifs personnels selon « des lentilles individuelles » (Fook&Gardner, 2007).

MÉTHODE

Ceci a engendré comme matériau spécifique le workshop transversal 'Le patrimoine du futur' qui a réuni des étudiants de la 4^{ème} année architecture aux élèves de la 5^{ème} et 6^{ème} année dans trois écoles primaires autour du patrimoine de la Tunisie.

Un mois

Processus de modélisation graphique



1 journée

Exposition des travaux



Outdoors

**Modeling
process**

Meet - up

After Meet-up

BIENTÔT

Une Journée 09 Novembre 2025

Visite in situ



Trois jours

Rencontre



MÉTHODE

Apprentissage réflexif comme modèle pédagogique créatif et intégratif

Qualitative Focus groupe

Grille de Contrôle



Critères	Note attribuée	Observations
Justesse de l'information et respect scientifique	[0----3]	L'étudiant est appelé à utiliser des informations exactes et à respecter la notoriété scientifique.
Intégration des connaissances	[0----3]	L'étudiant est appelé est restituer, exploiter voire intégrer des connaissances antérieures relatives à différents cours (histoire, informatique, théorie).
Créativité	[0----4]	Ce critère met en lumière les compétences créatives et la capacité à représenter des solutions visuellement authentiques.
Innovation	[0----5]	Ce critère éclaire la compétence d'innovation c'est-à-dire la capacité à dépasser le travail demandé par des solutions originales et inédites.
Collaboration avec les enfants et les enseignantes (empathie, confiance, gestion de stress)	[0----5]	L'étudiant est invité à intégrer sa compétence sociale et ses capacités à collaborer avec une communauté différente.



MÉTHODE

Apprentissage réflexif comme modèle pédagogique créatif et intégratif

Quantitative Questionnaires

QUESTIONNAIRE SUR LA VALORISATION
ET LA PRESERVATION DU
PATRIMOINE DE MON PAYS

1. Comment trouves-tu ce travail ?

- Ennuyeux.
- Ordinaire.
- Passionnant.

2. Penses-tu que le travail avec l'outil
numérique a été utile pour toi ?

- Inutile.
- Peu utile.
- Très utile.

3. Comment ?
Il permet de.....

4. Qu'as-tu aimé le plus dans ce travail ?

- La vidéo réalisée.
- La brochure.
- La manipulation sur ordinateur / tablette.
- La fabrication de maquettes en papier ou en pâte à modeler.

5. Pouvez-vous décrire l'état de ces
monuments ?

- En mauvais état (endommagé).
- En bon état de conservation (intact).

6. Selon vous, mettez en ordre les objectifs de
notre travail ?

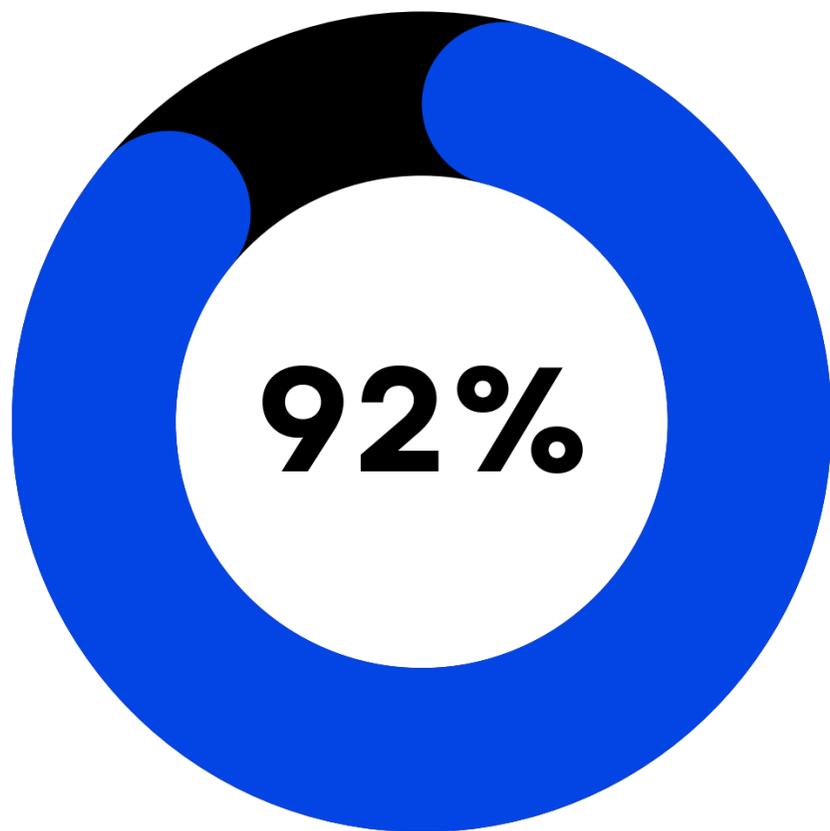
- S'informer sur les monuments de mon pays.
- Déplorer l'état de ces monuments dégradés par l'effet du temps.
- Penser à travailler plus tard dans un domaine qui préserve les monuments et sites de mon pays.
- Participer à des actions de bénévolat dans votre temps libre.

7. Après cette visite virtuelle avez - vous envie de
visiter les lieux et les protéger ?
Si oui, Comment ?

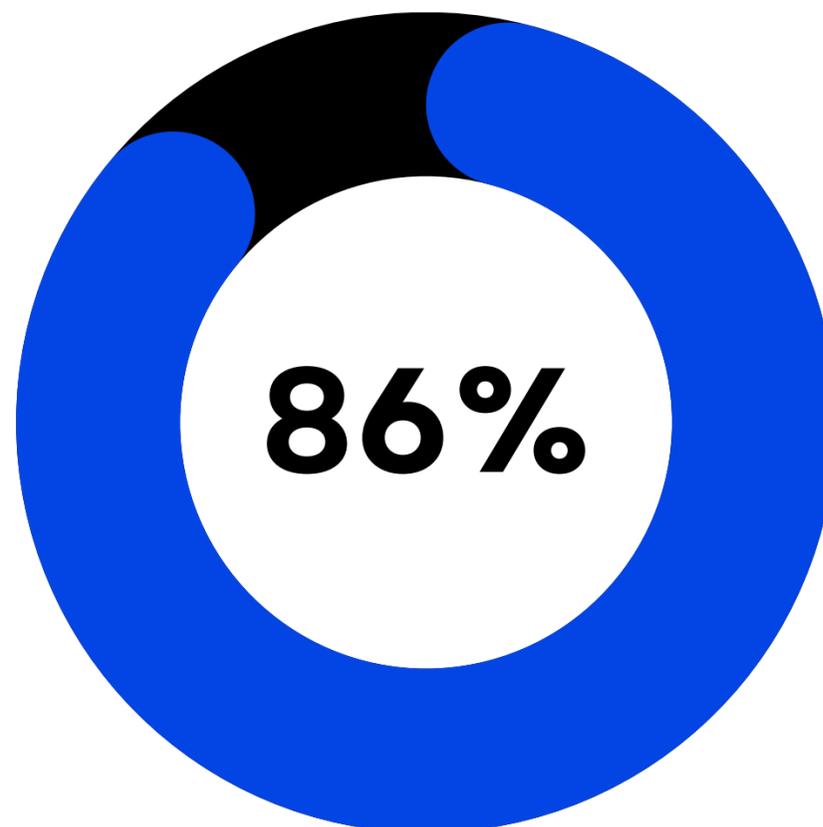
.....

.....

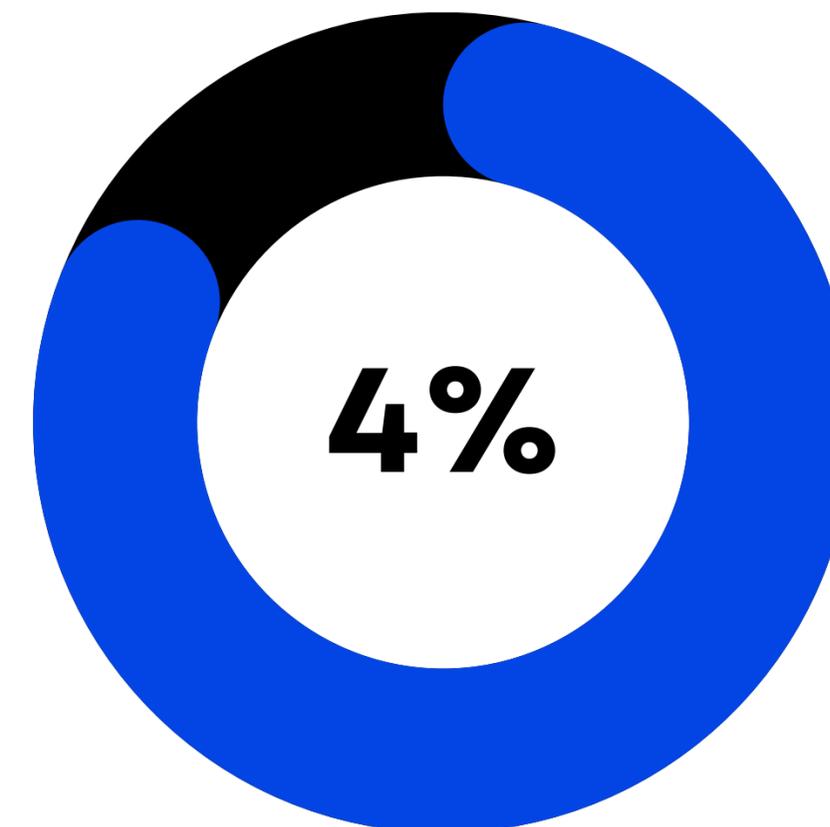
.....



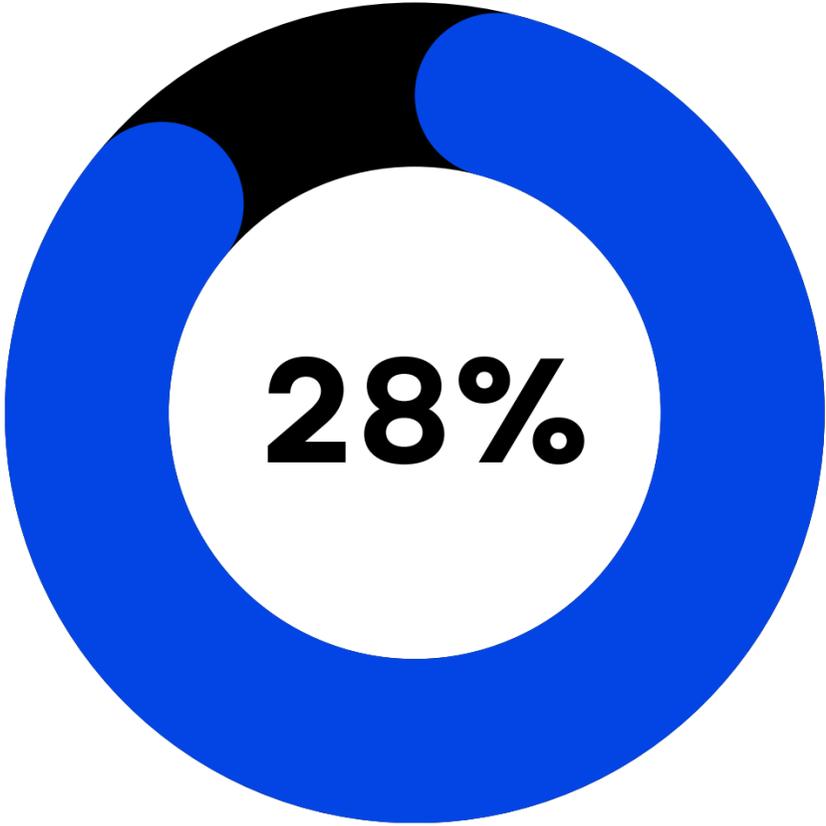
Les outils numériques explorés mettent en relief des traitements pédagogiques pertinents qui leur permettent de **valoriser** leurs acquis et les faire évoluer tout en renforçant la **créativité** et l'**innovation** des résolutions.



Apprécient la méthode de transposition qui permet le contact direct aux élèves. Même les élèves à difficultés se trouvent en **synergie** avec le groupe.

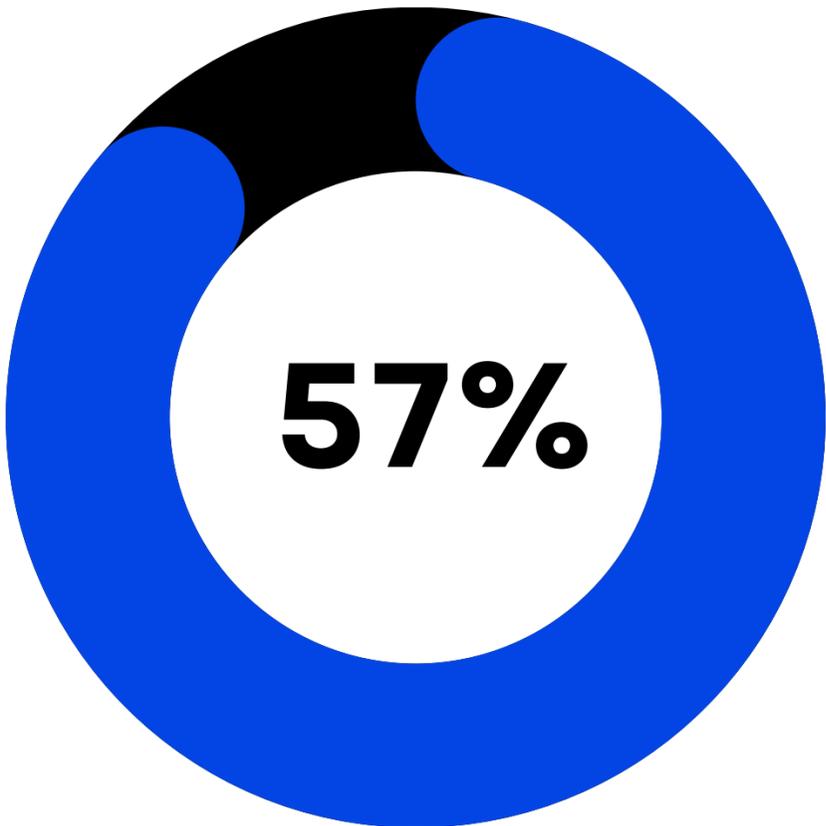


L'expérience est une perte de temps et d'énergie et sans intérêt direct.



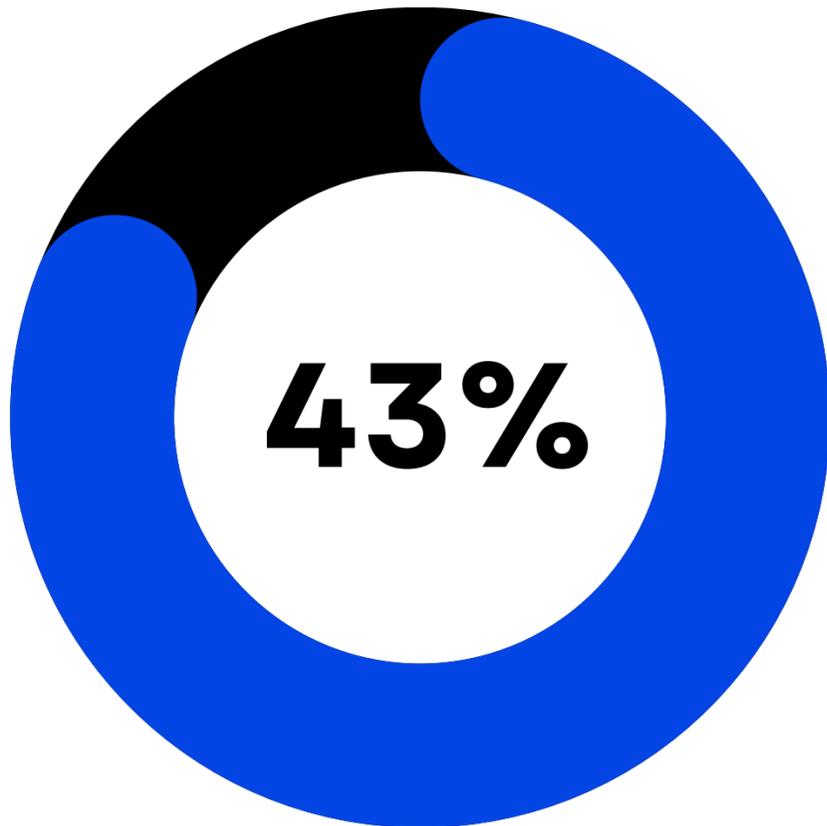
28%

Des enfants notent et **apprécient** la **correspondance** de la matière présentée avec les **contenus de leurs cours** à l'école.



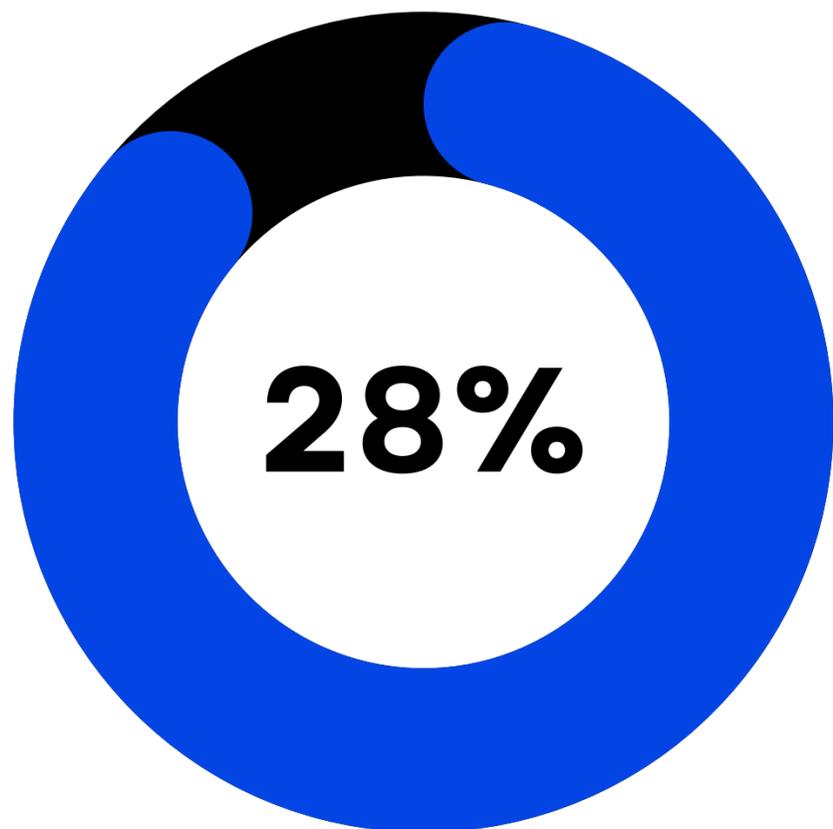
57%

des élèves **apprécient** la **visite virtuelle**.

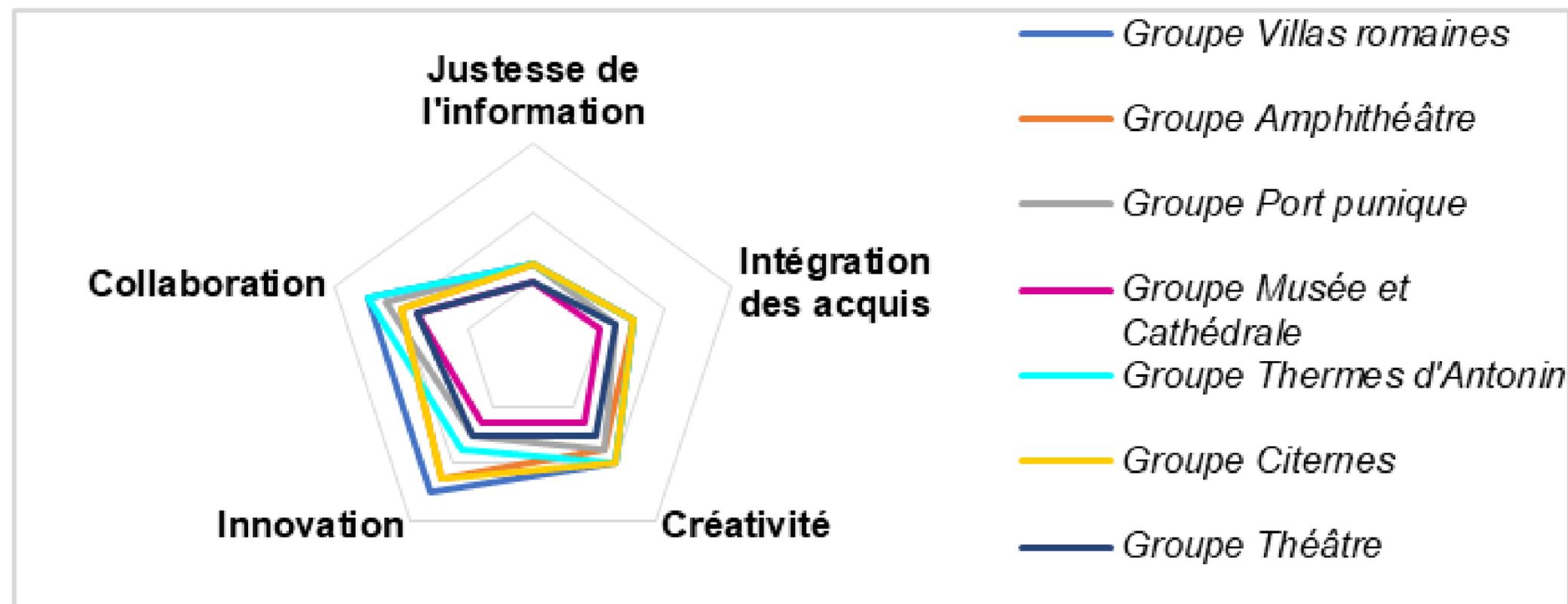


43%

Des élèves **jouissent** de la **manipulation** de la **pâte à modeler** et la **création** de **maquettes**, ainsi que des autres **supports ludiques instructifs** et **interactifs** développés.



'Participer à des actions de préservation des monuments archéologiques' et 's'informer sur le patrimoine de mon pays' deux priorités éminentes.



La participation active des étudiants durant le workshop est décisive. Cela est mesuré par la qualité de leurs contributions, le niveau d'interaction avec les élèves et les collègues, ainsi que le pouvoir de s'impliquer dans des activités créatives partagées.

RESULTATS

IMPACTS DE L'EXPERIENCE REFLEXIVE

Matrice active et collaborative d'évaluation

Paramètre Psychologique

Acceptation d'être transmetteur de connaissances.

Paramètre Social

Interactivité en groupes et présence positive.

Paramètre Méthodologique

Capacité à transformer les connaissances.

Paramètre Technique

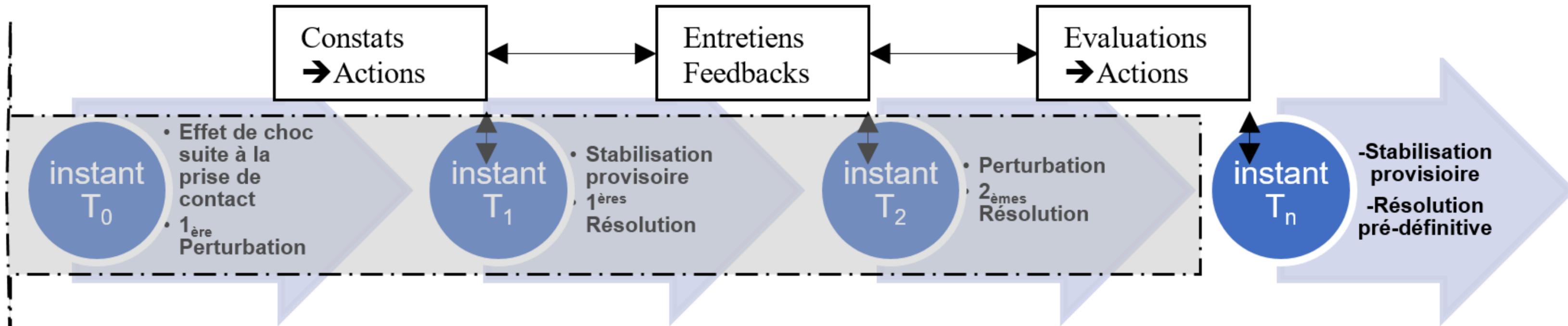
Maitrise et exploitation des outils technologiques et des contenus de cours/acquis?



RESULTATS

PROCESSUS COLLABORATIF DE TRANSFERT PÉDAGOGIQUE

Cycle de production d'une résolution pédagogique en boucles



CONCLUSION



« Décloisonnement institutionnel dans une perspective intégrative des disciplines » (Lison, Bédard, Beauche & Trudelle, 2014).

Transposition réflexive: un protocole méthodologique qui incarne un processus dynamique ; qui permet aux apprenants de se perfectionner, d'enrichir leurs compétences mutuelles et d'adapter leurs méthodes d'enseignement aux besoins variés des apprenants.

Renouveau des apprentissages théoriques aux écoles primaires et à l'université.

Mise en place optimale de la médiation pédagogique axée sur l'évolution des acquis via un modèle d'enseignement intégratif et collaboratif.

ModACT 2025

14-16 Mai 2025

Paris

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

Mai 2025

